

ACOUSTIC HOUSE JAM

Live Schedule 2024年2月

| | | | | | 2/1 | 2/2 | 2/3 |
|---|--|------|------|------|--|--|--|
| | | | | | 木 | 金 | 土 |
| | | | | | 休 | フライデージャムセッション | サタデーアフタヌーンジャムセッション |
| | | | | | | 飛び入り歓迎！ セッションリーダー 三上志織(vo) 大澤直樹(g) 浅田 聡(b) pm6:30オープン pm7:30スタート pm10:30クローズ | 飛び入り歓迎！ セッションリーダー 坂本美緒子(tp) 浅田裕子(p) 塩野雅俊(b) pm2: 30オープン pm3: 00スタート pm6: 30クローズ |
| 2/4 | 2/5 | 2/6 | 2/7 | 2/8 | 2/9 | 2/10 | |
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | |
| サンデーアフタヌーンジャムセッション | 休 | | | | フライデージャムセッション | サタデーアフタヌーンジャムセッション | |
| 飛び入り歓迎！ セッションリーダー 城谷雄策(tp) メオ(vo,p) J・tegnell(b) pm2: 30オープン pm3: 00スタート pm6: 30クローズ | | | | | 飛び入り歓迎！ セッションリーダー 斉藤達弥(as) 須之内丈典(g) 浅田 聡(b) pm6:30オープン pm7:30スタート pm10:30クローズ | 飛び入り歓迎！ セッションリーダー 荒川麻衣子(vo) 後藤正治(g) 塩野雅俊(b) TAKATO(ds) pm2: 30オープン pm3: 00スタート pm6: 30クローズ | |
| 2/11 | 2/12 | 2/13 | 2/14 | 2/15 | 2/16 | 2/17 | |
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | |
| サンデーアフタヌーンジャムセッション | ホリデーアフタヌーンジャムセッション | 休 | | | 井手理夏&進藤陽悟トリオライブ | サタデーアフタヌーンジャムセッション | |
| 飛び入り歓迎！ セッションリーダー 川崎兼光(tb) 三原彩子(p) 杉谷活人(b) pm2: 30オープン pm3: 00スタート pm6: 30クローズ | 飛び入り歓迎！ セッションリーダー TAERU(p) 内藤竜也(b) pm2: 30オープン pm3: 00スタート pm6: 30クローズ | | | | 井手理夏(vo) 進藤陽悟(p) 大西慎吾(b) 小山田和正(ds) ライブチャージ¥3200 pm 6:30オープン pm 7: 30スタート pm 10:30クローズ | 飛び入り歓迎！ セッションリーダー NORI OCHAII(p) 内藤竜也(b) pm2: 30オープン pm3: 00スタート pm6: 30クローズ | |
| 2/18 | 2/19 | 2/20 | 2/21 | 2/22 | 2/23 | 2/24 | |
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | |
| サタデーアフタヌーンジャムセッション | 休 | | | | ホリデーアフタヌーンジャムセッション | サタデーアフタヌーンジャムセッション | |
| 飛び入り歓迎！ セッションリーダー 樋口かずひこ(g) 武 直樹(p) 佐藤 洋(b) pm2: 30オープン pm3: 00スタート pm6: 30クローズ | | | | | 飛び入り歓迎！ セッションリーダー 鈴木祐二(g) 永浜 聡(p) 塩野雅俊(b) pm2: 30オープン pm3: 00スタート pm6: 30クローズ | 飛び入り歓迎！ セッションリーダー 吉田直樹(p) 杉谷活人(b) 上松孝誌(ds) pm2: 30オープン pm3: 00スタート pm6: 30クローズ | |
| 2/25 | 2/26 | 2/27 | 2/28 | 2/29 | | | |
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | | | |
| サンデーアフタヌーンジャムセッション | 休 | | | | | | |
| 飛び入り歓迎！ セッションリーダー 川崎兼光(tb) メオ(vo,p) 上野 直(b) pm2: 30オープン pm3: 00スタート pm6: 30クローズ | | | | | | | |